



Dossier técnico del espectáculo
RECUERDOS DE MARGARITAS
Mariana Collado & Lucio A. Baglivo en Compañía

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Esta obra no cuenta con escenografía.

Se necesita una tarima de madera a ras de suelo en una superficie plana y lisa, mínimo 7x7 metros (consultar por posibilidad de hacerlo en cualquier suelo). Si los escenarios que provee el Festival se encuentran en perfecto estado, no necesitaríamos linoleo. En caso contrario, habría que cubrir el escenario con linoleo.

ESPACIO ESCÉNICO

Este espectáculo está concebido para espacios no convencionales, si se realiza en horario nocturno y/o en un espacio interior o sala, habría que iluminar el espacio con el material y diseño existente en el mismo, creando un ambiente agradable para la visión del público.

NECESIDADES TÉCNICAS DE SONIDO:

Sistema de P. A. Un equipo de sonido, por lo menos 2 altavoces.

Mesa de 4 canales mínimo.

Toma de corriente.

2 DI. (Cajas directas)

El resto de necesidades las provee la compañía.



ELENA CARRASCAL
Impulso* Distribución

**Distribución resto de
España:**
Elena Carrascal
Impulso* Distribución
info@elenacarrascal.com
+34954951293

Fani Benages

dance & movement distribution
cultural management

**Distribución Cataluña e
internacional**
Fani Benages
fani@fanibenages.com
+34654925551